



I.S.F.D Y T N° 46

PROGRAMA 2025

<u>Carrera</u>	<i>Profesorado de Educación Secundaria en Biología</i>	
<u>Año</u>	1°A	
<u>Unidad Curricular</u>	<i>Educación y Transformaciones Sociales Contemporáneas</i>	
<u>Régimen de cursada</u>	Anual	
<u>Formato</u>	<u>Asignatura</u>	
<u>Carga horaria</u>	Miércoles de 20:30 a 22:30 hs	64 hs. total
<u>Acreditación</u>	Promocional	
<u>Correlatividad</u>	<u>La UC debe estar aprobada para cursar el Campo de la Práctica II</u>	
<u>Profesora</u>	<i>Mgtr. Adriana Silvia Corvalan</i>	
<u>Correo electrónico</u>	adrianacorvalan593@gmail.com	

FUNDAMENTACION

La Unidad Curricular: Educación y transformaciones sociales contemporáneas, se aborda desde las perspectivas de género, ambiental y cultura digital. A partir de los aportes de la historia y la sociología se reflexionará sobre los lugares de enunciación desde la geopolítica y la geocultura. El abordaje de temas y problemas contemporáneos posibilitará contar con miradas que permitan construir la relación entre saberes disciplinares y la tarea de enseñar.

Las escuelas forman parte de las transformaciones sociales, las experimentan, las traducen y las recrean. Las transformaciones sociales se traman con tiempos históricos que las preceden y anticipan posibles realidades a ser construidas colectivamente por eso es fundamental comprender las claves contemporáneas para intervenir educando.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A partir del análisis, estudio y reflexión de diferentes fuentes bibliográficas se busca contextualizar el debate actual centrado en el abordaje reflexivo en torno a las problemáticas que atraviesan la contemporaneidad.

La intervención didáctica se realizará a partir de la implementación de diversas estrategias didácticas para abordar los contenidos curriculares con un enfoque participativo y reflexivo. La resolución de problemas será central como también el intercambio de ideas, la reflexión crítica, el análisis de los contextos sociales, culturales, económicos y políticos para promover un aprendizaje significativo y contextualizado.

Se planificarán y promoverán situaciones en las que los alumnos organicen sus experiencias, estructuren sus ideas, analicen sus procesos y expresen sus pensamientos considerando las estrategias y estilos cognitivos de los estudiantes. Se organizarán diversas actividades como lectura de marcos bibliográficos, confección de mapas y redes conceptuales, elaboración de informes, análisis de videos articulados con los contenidos, discusión de temas relevantes, uso de soportes digitales como plataformas, celulares y páginas web para desarrollar y potenciar habilidades de escritura, comunicación oral y pensamiento crítico. Se busca la comprensión del uso diversas fuentes de información y su importancia en la construcción del conocimiento.

Se explorarán y compararán diferentes materiales, soportes y recursos promoviendo el trabajo grupal para favorecer el aprendizaje colaborativo, para intercambiar perspectivas y enriquecer su proceso de formación. Algunas actividades responderán a consignas para el grupo en general, otras en subgrupos y otras individuales.

Se realizará un monitoreo continuo del proceso de enseñanza y de aprendizaje a partir de evaluaciones permanentes que posibiliten una retroalimentación para realizar ajustes pertinentes en la marcha de los procesos.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Identificación de los lugares de enunciación para el análisis de la contemporaneidad.
- Conocimiento del proceso social de transmisión de las culturas en diálogo con las transformaciones sociales contemporáneas.
- Reconocimiento de los contextos a partir de las construcciones políticas, culturales y pedagógicas desde América Latina, Argentina y la Provincia de Buenos Aires.
- Análisis de las transformaciones contemporáneas en claves históricas y sociológicas a partir de la perspectiva de género, ambiental y cultura digital.
- Identificación de los problemas territoriales desde las interseccionalidad entre las perspectivas latinoamericanas, de género, ambiental e intercultural.
- Problematicación de la escuela como espacio para la desnaturalización de lo instituido.
- Identificación de las relaciones justas e igualitarias a partir de la problematización del conocimiento en torno a la ESI con perspectiva de género y derechos.
- Problematicación de las hibridaciones entre cultura digital y cultura escolar.
- Interrogación de los discursos sociales y las concepciones sobre la inclusión digital en las escuelas y en las prácticas de enseñanza.
- Producción de textos escritos, interpretación y reflexión participando activamente de las culturas letradas.
- Fortalecimiento de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en la construcción de conocimientos disciplinares y pedagógicos.
- Selección y uso de tecnologías específicas de manera contextualizada y actualizada.
- Conformación de redes de trabajo que contribuyan a la producción e intercambio de conocimientos.

CONTENIDOS

Lugares de enunciación par el análisis de la contemporaneidad

Estructura socioeconómica y cultural de la Pcia de Bs. As como territorio de inscripción de los/as docentes.

Concepto de campo y dinámicas sociales. Concepto de estado como árbitro, representante de sectores dominantes o campo de disputas y negociaciones. Estado y burocracia. Escuela pública: docentes como agentes del Estado. Construcción de hegemonía como sentido de realidad y conducción cultural de la sociedades. Docentes como intelectuales.

Historia global no eurocéntrica. Contemporaneidad como recuperación de la historia y como simultaneidad y co-presencia. Diferencias entre multiculturalismo e interculturalidad.

Geopolítica, geocultura y lugares de enunciación. Matrices de pensamiento: procesos políticos, construcciones culturales y producción de conocimientos.

Transformaciones en la sociedad

Globalización y crisis de la modernidad. Neoliberalismo, tensiones entre lo local, lo nacional, lo continental y lo global. Desigualdades y fragmentación social

Procesos y movimientos sociales, culturales, políticos y económicos emergentes.

Transformaciones vinculadas a las cuestiones de género, a problemas del ambiente, a la cultura digital a los modelos de Estado, a las políticas de ampliación de derechos, al mundo del trabajo.

Procesos de transmisión en el marco de las transformaciones contemporáneas

La educación como pasaje de mundos en sociedades diversas. EL lugar de las escuelas en la transmisión de las culturas. Las transformaciones sociales y las transformaciones en educación: subjetividades, instituciones, necesidades, expectativas, formas de relación y proyectos diferentes y/o compartidos.

Geocultura y enseñanza. Los fines, los contenidos, las promesas y las representaciones de la educación secundaria, puestas en tensión por las transformaciones sociales contemporáneas. La construcción de conocimientos en el marco de las transformaciones sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Emilio Tenti Fanfani (2009) "Sociología de la educación". La educación como asunto del estado. Cap. 1. Universidad Nacional de Quilmes
- ✓ Tomaz Tadeu da Silva (2002). El proyecto educacional moderno ¿Identidad terminal?
- ✓ Ministerio de Educación. Formación Cultural Contemporánea. Cap 1. Haciendo un poco de historia: la modernidad y sus "promesas"
- ✓ Isuani, Aldo. El concepto de Estado. ¿Entendemos lo mismo? Estado abierto. Volumen 5. N° 1. 2020
- ✓ Rivero Bottero (2013). Educación y pedagogía en el marco del neoliberalismo y la globalización. Revista Perfiles educativos N° 142
- ✓ Harvey David. "Breve historia del neoliberalismo". Cap III. 2005
- ✓ Antonio Colom Cañellas (1997). "Postmodernidad y educación". Fundamentos y perspectivas. Educación cultura
- ✓ Ibarra Jaime Uriel. "Hacia nuevos conceptos del desarrollo del S XXI". Redaly.org. 2015
- ✓ Srnicek, Nick Williams. "Inventar el futuro". Poscapitalismo y un mundo sin trabajo. 2015
- ✓ Han Byung-Chul. "La sociedad del cansancio". 2010
- ✓ Bauman, Zygmunt. "Modernidad líquida". CEPAL 2000
- ✓ Castells, Manuel. "La era de la información". EL impacto de las tecnologías en las transformaciones sociales. 2009
- ✓ Romero, Miguel y Pedro, Ramiro. "La globalización de la pobreza". Revista Viento Sur. 2020
- ✓ Burgo, A- Gluz, N- Karolinski M. (2008). "Las experiencias educativas de los movimientos sociales". Reflexiones en torno a la construcción de autonomía. V jornada de Sociología. UNLP
- ✓ Narciso de Gabriel (2018). Movimientos Sociales y Educación. Revista Historia. Educación N° 37

- ✓ CEPAL. "Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información" (2003). Una perspectiva Latinoamericana. Cap IV a VI. Mundo virtual y cambio cultural. CEPAL. Serie informes y estudios especiales N° 12.
- ✓ Ministerio de Educación de la Nación (2008). Formación cultural contemporánea. Cap. 2. La escuela como espacio cultural y recreación de la cultura. Módulo para los docentes. Unión europea.
- ✓ Duschatsky, S- Skiar, C. La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas

VIDEOS YOUTUBE

- ✓ La generación del 80. Canal encuentro.
https://www.youtube.com/watch?v=Wlp_rilSWks
- ✓ Duschatzky, Silvia. Qué es la educación.
https://www.youtube.com/watch?v=vWvEpBzAPD4&ab_channel=CiudadFutura
- ✓ Pablo Pineau. ¿Por qué triunfó la escuela?
https://www.youtube.com/watch?v=6qpxQ07njpl&ab_channel=unipe%3AUniversidadPedag%C3%B3gicaNacional
https://www.youtube.com/watch?v=54rDw8tk4M4&t=847s&ab_channel=Educaci%C3%B3nyFilosof%C3%ADaUNQ
- ✓ Felipe Pigna. De la hegemonía neoliberal a la UNASU
https://www.youtube.com/watch?v=LI_CrG7wCuo
- ✓ Aronskind, Ricardo. La Argentina en la globalización.
https://www.youtube.com/watch?v=RT_EVOM-SQA&ab_channel=vocesenelfenix
- ✓ Feinmann, José Pablo. El posmodernismo.
https://www.youtube.com/watch?v=f3dq9eYztGk&ab_channel=TvKronopio
- ✓ Puiggrós, Adriana. Liberalismo y Neoliberalismo en la historia de la Educación Latinoamericana.
https://www.youtube.com/watch?v=5RSzW8oEg2M&t=3451s&ab_channel=SociedadArgentinaHistoriadelaEducaci%C3%B3n

- ✓ Feinmann, José Pablo. Liberalismo y Neoliberalismo
https://www.youtube.com/watch?v=jrJi9hZgf9U&ab_channel=PabloPontorno
- ✓ Gatón, Ivan. Geopolítica y Geocultura.
https://www.youtube.com/watch?v=XiR2rWbDnl0&ab_channel=Leydelguajiro1%2B1%3D2
- ✓ Mignolo, Walter. Cultura, multiculturalidad e interculturalidad.
https://www.youtube.com/watch?v=QXysD0rzS0A&ab_channel=LaPedagog%C3%ADaqueVendr%C3%A1
- ✓ Aienza, Manuel. El Multiculturalismo.
https://www.youtube.com/watch?v=S9tOnuunlLQ&ab_channel=IUS360
- ✓ Clap. Así funciona el neocolonialismo.
https://www.youtube.com/watch?v=yHX4NrB7-QQ&ab_channel=CLAPOficial
- ✓ Dussel, Enrique. Decolonialidad y educación.
https://www.youtube.com/watch?v=ORiJRc1BWjs&ab_channel=CeciN%27Pue
- ✓ Dussel, Enrique. Decolonialidad del poder.
https://www.youtube.com/watch?v=BBelW63uLjM&ab_channel=C%C3%B3digosLibres
- ✓ Segato, Rita. Violencia, género y colonialidad.
https://www.youtube.com/watch?v=7yzeAdAkmEk&ab_channel=UNITV
- ✓ Mazzeo, Miguel. Movimiento social en Argentina
https://www.youtube.com/watch?v=wU3GRSwA0Cg&ab_channel=Voces
- ✓ Gracian, Enrique. En una sociedad tecnológica, la educación es clave.
https://www.youtube.com/watch?v=XiR2rWbDnl0&ab_channel=Leydelguajiro1%2B1%3D2
- ✓ Topolansky, Enrique. Las dos caras de la transformación digital.
https://www.youtube.com/watch?v=a4-aQxPuRR4&ab_channel=TEDxTalks
- ✓ Dussel, Inés. Potencialidades y límites de las tecnologías.
<https://www.google.com/search?q=videos+de+ines+dussel&og=videos+de+ines+dussel&ags=chrome..69i57j33i160l3j33i22i29i30l2.8355j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:03b879e1,vid:W0dlbD8OW1>

- ✓ Medellín, Enriqueta. Una nueva cultura del cuidado del medio ambiente.
https://www.youtube.com/watch?v=LdnnosqeigQ&ab_channel=TEDxTalks
- ✓ Principales problemas ambientales en Argentina.
https://www.youtube.com/watch?v=6xChMZO1DOI&ab_channel=Ecolog%C3%ADaVerde
- ✓ La cuestión ambiental en la República Argentina.
https://www.youtube.com/watch?v=VBJKKesiArk&ab_channel=PabloPontorno
- ✓ Frigerio, Graciela. El sentido de las Instituciones educativas
https://www.youtube.com/watch?v=KKhso1fuuFM&t=488s&ab_channel=MaterialesUCH
- ✓ Tedesco, Juan Carlos. Problemas educativos contemporáneos.
<https://www.youtube.com/watch?v=kivmKWlu27A>
- ✓ Mariano Fernández Enguita. Formar docentes en tiempos complejos.
<https://www.youtube.com/watch?v=RzH4URIMnjM>
- ✓ Tiramonti, Guillermina. La escuela de ayer, de hoy y de mañana.
<https://www.youtube.com/watch?v=RoP2xE9NzeY>
- ✓ Tedesco, Juan Carlos. Educación y Justicia social en América Latina
https://www.youtube.com/watch?v=3BpwkZUPJbg&ab_channel=SOMEHIDE
- ✓ Tiramonti, Guillermina. El cambio del paradigma educativo.
https://www.youtube.com/watch?v=FhQzOGW9j3g&t=15s&ab_channel=Educador2050
- ✓ Puiggrós, Adriana. La educación en disputa, retos y perspectivas en el siglo XXI.
<https://www.youtube.com/watch?v=LMJqWXBBnm4>
- ✓ Emilio Tenti Fanfani. ¿La escuela de antes era mejor?
https://www.youtube.com/watch?v=6gpxQ07njpl&ab_channel=unipe%3AUniversidadPedag%C3%B3gicaNacional

EVALUACION

Las pautas de promoción y acreditación se establecen en la Resolución Conjunta N° 4196/2024 Régimen Académico Marco (RAM)

Campo de Formación General: ***Educación y Transformaciones Sociales Contemporáneas***: **PROMOCIONAL**.

Por promoción directa: es condición que el estudiante cumpla con:

- ✓ El 60 % de asistencia acorde a las clases establecidas en el calendario académico.
- ✓ Obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en las instancias de evaluaciones y recuperación (por ausencia, desaprobación o por calificación menor a 7).
- ✓ Cumplir con los requisitos académicos propuestos por la docente.

Con instancia de evaluación final: en el caso de no acreditar por promoción directa:

- ✓ Se aprueba entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos pasando a la instancia de evaluación de mesa final para acreditar la Unidad Curricular.
- ✓ Con menos de 4 (cuatro) puntos recursa.
- ✓ Cumplir con el 60 % de asistencia acorde a las clases establecidas en el calendario académico.
- ✓ Cumplir con los requisitos académicos propuestos por la docente.
- ✓ Aprobar la instancia de evaluación final ante la comisión evaluadora.

En carácter de libre: pueden aprobar la Unidad Curricular en carácter de libres.

- ✓ Comprende dos instancias: una escrita y una oral.
- ✓ La producción escrita debe estar aprobada para luego poder acceder a la instancia oral
- ✓ Ambas instancias se aprueban con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.
- ✓ Menos de 4 (cuatro) puntos en la producción escrita el examen está desaprobado no pudiendo acceder a la instancia oral.
- ✓ Se evaluarán todos los Contenidos Curriculares del Programa correspondiente a la fecha en que rinden el examen libre.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- ✓ Asistencia del 60 % de clases establecidas en el calendario académico
- ✓ Integración de los campos teóricos –prácticos y relaciones conceptuales.
- ✓ Fluidez en el manejo de la información y pertinencia en el uso del material bibliográfico.
- ✓ Participación activa en las actividades de clase y exposiciones
- ✓ Producción de textos académicos. Se considerará en la producción del texto la presentación en tiempo y forma, la coherencia, cohesión, ortografía, legibilidad, capacidad de síntesis de ideas relevantes, uso de términos específicos y capacidad de transferencia.
- ✓ Lectura, interpretación y análisis de diferentes marcos bibliográficos.
- ✓ Problematización y reflexión crítica.
- ✓ Participación en grupos y/o diferentes actividades.
- ✓ Investigación y ampliación de los ejes temáticos a desarrollar desde otras fuentes de información.
- ✓ Parciales escritos, individual y presencial en el I y II cuatrimestre. (El 1° día de clases se darán las fechas de parciales y recuperatorios).
- ✓ Confección de mapas y redes conceptuales.
- ✓ Articulaciones con otras Unidades Curriculares integrando conceptos.
- ✓ Presentación oral y análisis de videos
- ✓ Vocabulario disciplinar.
- ✓ Superación de dificultades.
- ✓ Capacidad de diálogo y comunicación.
- ✓ Interacción interpersonal.
- ✓ Capacidad para trabajar en grupos en espacios de consenso y disenso
- ✓ Ante situaciones y/o problemáticas que interrumpan la cursada, establecer comunicación formal en tiempo y forma con la docente durante la cursada.
- ✓ En la instancia de evaluación final se evaluará individualmente todos los contenidos y marcos bibliográficos trabajados durante la cursada

Mgtr. ADRIANA SILVIA CORVALAN

Mgtr. En Políticas y Administración de la Educación. Lic. En Ciencias de la Educación. Lic. En Gestión Educativa. Técnica Universitaria en Desarrollo Curricular. Diplomatura en Neurociencias. Diplomatura en Programación Neurolingüística. Diplomatura en Inteligencia Emocional.